

Une valise pédagogique pour explorer la Maison des Mémoires autrement



Rapprocher la culture des plus jeunes par une approche transversale et ludique est par principe une excellente initiative.

Faire découvrir aux plus jeunes la pluralité de la Maison des Mémoires, lieu encore méconnu mais riche d'histoire, de patrimoine et d'architecture, grâce à une approche pédagogique, prend ici tout son sens.

La valise pédagogique que s'approprieront enseignants et élèves est là pour ouvrir un vaste champ de possibilités, d'approche et d'acquisition de compétences.

Je remercie à travers ce message l'ensemble des acteurs impliqués dans ce projet innovant et inédit.

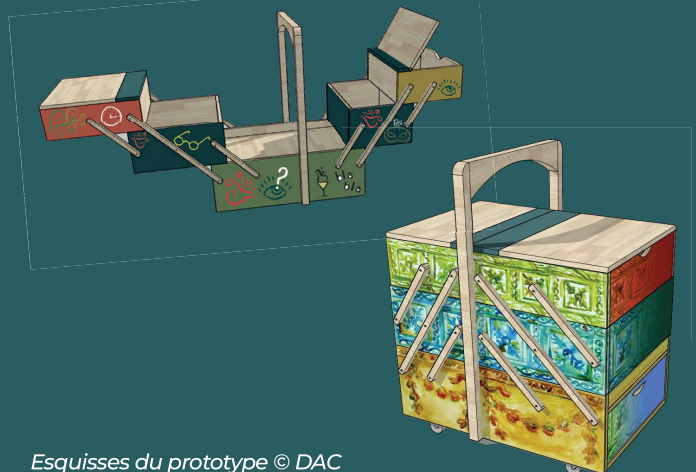


Que chacun y trouve l'occasion d'enrichir sa curiosité et ses connaissances à travers une initiative forte en matière d'éducation artistique et culturelle.

Hélène Sandragne, Présidente du département de l'Aude

Un dispositif inédit à manipuler et expérimenter

Conçue comme un support d'exploration, la valise se présente comme un dispositif scénographique à part entière. Inspirée de l'architecture et de l'histoire du lieu, elle s'ouvre sur un ensemble de compartiments et de boîtes à découvrir.



Esquisses du prototype © DAC

Ce dispositif permettra d'explorer près de **quatre siècles d'histoire** à travers **une approche active, sensible et ludique**, où les élèves **enquêtent, manipulent, testent et créent**.

À l'intérieur, ils découvrent une série d'activités variées:

- **des jeux d'observation**, pour apprendre à porter un regard nouveau sur les détails du bâtiment
- des jeux d'expression, pour imaginer, ressentir et partager leurs perceptions
- **des boîtes immersives**, conçues comme de véritables enquêtes à résoudre en équipe, qui les plongent dans différentes périodes de la maison
- **des explorations pratiques**, pour expérimenter des gestes anciens comme le tissage ou découvrir des jeux historiques
- **un atelier créatif**, où les élèves recomposent des scènes de vie à partir d'images et de décors
- **des fiches thématiques**, pour approfondir de manière simple et accessible l'histoire du lieu et de ses habitants

Comprendre un lieu à travers celles et ceux qui l'ont habité

De la maison de marchands drapiers au XVIIIe siècle à la chambre du poète Joë Bousquet, en passant par l'époque du Cercle du Salon ou la vie quotidienne d'un immeuble partagé au XIXe siècle, la valise invite à **traverser les époques** et à comprendre comment le lieu a changé et a été habité.

Les élèves deviennent acteurs : **ils s'immergent** dans des situations, **manipulent** des objets, formulent des hypothèses et **coopèrent**. Ce dispositif fait de la Maison des Mémoires un véritable **terrain d'expériences**, où l'histoire devient vivante, concrète et partagée.

Une approche pédagogique active et inclusive

Le dispositif a été conçu pour favoriser :

- l'autonomie des élèves
- la coopération en petits groupes
- l'expression orale et l'imaginaire
- une appropriation sensible du patrimoine

Flexible, la valise peut être utilisée **avant, pendant ou après la visite**, et s'adapte aux contraintes des enseignants comme des médiateurs.

Le dispositif s'adresse en priorité aux élèves **du CMI à la 5^e** et sera adressé dès septembre 2026 aux établissements scolaires. Il contribue au développement de plusieurs compétences inscrites dans les programmes scolaires.

Histoire et patrimoine

- Appréhender l'évolution d'un lieu à travers les siècles
- Repérer différentes périodes historiques
- Découvrir la vie quotidienne d'autrefois

Compétences transversales

Les activités mobilisent notamment :

- l'observation et l'analyse
- la formulation d'hypothèses
- l'expression orale
- la coopération
- l'imagination

Arts et culture

- Observer un lieu patrimonial et ses éléments architecturaux
- Comprendre les liens entre art, architecture et société

Le projet s'inscrit pleinement dans les trois piliers de l'EAC - **Éducation Artistique et Culturelle** :

- **Rencontrer** : un lieu patrimonial et artistique
- **Connaître** : l'histoire et les usages de la maison
- **Pratiquer** : expérimenter par le jeu et la création



La valise est composée des modules suivants :

Deux modules introductifs

Module n°1 : *La chasse aux détails*

Module n°2 : *Les cocottes revisitées*

Deux modules immersifs coopératifs

Module n°3 : *Les boîtes immersives*

Au temps des marchands-drapiers

L'époque du Cercle du Salon

La période du surréalisme

L'ère contemporaine

Module n°4 : *Les boîtes immersives augmentées*

S'exercer au tissage

Une partie de Backgammon

Le Grand n'importe quoi

La Maison du futur

Un atelier créatif

Module n°5 : *Habiter les lieux : création de scènes de vie*

Des supports complémentaires

Module n°6 : *Quatre fiches « en savoir plus » +*

Quatre mini-jeux conçus en échos

Fiches focus :

Frise historique de la Maison des Mémoires

Avant / Après – La Maison des Mémoires en transformation

Grandes figures & figures anonymes – les habitants de la Maison des Mémoires

Les enfants à travers quatre siècles d'histoire à la Maison des Mémoires

Mini-jeux :

Le frise du temps

Avant / Après

Portraits / Citations

Le quizz



A découvrir à la Maison des Mémoires
dès la rentrée scolaire 2026-2027

53 rue de Verdun, 11 000 Carcassonne

04 68 72 45 55

Valise conçue et réalisée pour le département de l'Aude,
par le labo des cultures / association proposant des formes
de médiations culturelles innovantes et engageantes

